



CONVOCATORIA

**SERVICIO SOCIAL Y
PRÁCTICAS PROFESIONALES
MACG 2021**

Paul Klee, *Flora en la arena* (detalle), 1927
Colección Museo de Arte Carrillo Gil/INBAL/Secretaría de Cultura D.R.

**CONVOCATORIA | SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES
MACG 2021**

Carrera	Departamento MACG	Objetivos	Requisitos
Arquitectura y Diseño industrial	Museografía	<p>Generar propuestas de diseño, a partir de un desarrollo de análisis de información para proyectar ejercicios reales.</p> <p>Apoyar en el desarrollo de proyección museográfica.</p> <p>Escalar obra para trabajar en softwares de diseño.</p> <p>Realizar dibujo arquitectónico de planos museográficos y de planos de mobiliario.</p>	<p>CV y portafolio actualizado.</p> <p>Carta de motivos</p> <p>Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos.</p> <p>Otros:</p> <p>Manejo de softwares como: Autocad, 3dmax, Illustrator, Photoshop, InDesign</p> <p>Contar con equipo de cómputo propio</p> <p>Horario sujeto a acuerdo</p>
Diseño y Comunicación Visual	Diseño	<p>Conocer los procesos del diseño editorial.</p> <p>Aprender métodos que hagan más eficientes y funcionales la creación de diseños.</p> <p>Utilizar los programas Adobe a beneficio de cada tarea.</p> <p>Diseñar papelería en general.</p> <p>Conocer los procesos gráficos dentro de la realización de una exposición.</p>	<p>CV y portafolio actualizado</p> <p>Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos.</p> <p>Otros:</p> <p>Manejo de todos los programas de Adobe</p> <p>Contar con equipo de cómputo propio</p> <p>Horario sujeto a acuerdo</p>
Comunicación, Periodismo, Marketing digital y Cine	Difusión	<p>Manejar y administrar redes sociales y organizar bases de datos de correos electrónicos.</p> <p>Apoyar en el mantenimiento de la página web del museo, entre otras funciones para la misma.</p> <p>Aprender el funcionamiento interno del área, mientras se conocen las estrategias de difusión.</p> <p>Conocer la metodología para generar memoria visual de proyectos MACG.</p> <p>Armar carpetas del archivo de exposiciones y registrar la memoria hemerográfica de la misma.</p> <p>Asistir investigación de temas de historia del arte para contenidos de difusión.</p> <p>Edición, subtítulaje y registro de videos de las actividades del museo.</p>	<p>CV y portafolio actualizado</p> <p>Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos.</p> <p>Otros:</p> <p>Manejo de plataformas de mailing y administración de redes sociales</p> <p>Contar con equipo de cómputo propio</p> <p>Horario sujeto a acuerdo</p>
Bibliotecología y Restauración	Centro de documentación	<p>Reacomodar y clasificar óptimamente el acervo documental de la institución.</p> <p>Identificar material y tomar las medidas preventivas o de acción para su restauración o conservación.</p>	<p>CV y portafolio actualizado</p> <p>Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos.</p> <p>Otros:</p> <p>Tener conocimiento en programas de clasificación de documentos y archivo</p> <p>Conocimiento en manejo y restauración de documentos</p> <p>Contar con equipo de cómputo propio</p> <p>Horario sujeto a acuerdo</p>

**CONVOCATORIA | SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES
MACG 2021**

Carrera	Departamento MACG	Objetivos	Requisitos
Restauración, Historia del Arte y Gestión Cultural	Registro y Control de Obra	Conocer el funcionamiento interno en el área de Registro y Control de Obra en los museos. Organizar listas de obra. Elaborar formatos de dictamen. Contactar a coleccionistas e instituciones a fines. Apoyar en la supervisión de movimiento de acervo y obra privada dentro del museo.	CV Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos. Otros: Manejo de cámara fotográfica digital Contar con equipo de cómputo propio Horario sujeto a acuerdo
Historia, Historia del Arte, Artes Visuales	Curaduría	Investigar y aprender la gestión primaria para la realización de una exposición. Elaborar listas de obra, documentación de peticiones de obra, y expedientes. Conocer los procesos de montaje expositivos.	CV Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos. Otros: Habilidades de redacción Contar con equipo de cómputo propio Horario sujeto a acuerdo
Historia del Arte, Artes Visuales, Psicología o Pedagogía	Educación	Conocer, investigar y aplicar las estrategias de mediación dependientes a los contenidos expositivos. Diseñar y crear contenidos para las herramientas de mediación, tales como hojas de sala y actividades. Conceptualizar talleres y activaciones enfocados en los procesos artísticos. Apoyar en la logística de las actividades educativas.	CV y Portafolio Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos. Otros: Contar con equipo de cómputo propio. Horario sujeto a acuerdo.
Gestión cultural e Historia del Arte	Coordinación de Exposiciones	Apoyar en la construcción de la logística previa de una exposición. Elaboración de calendarios, correos electrónicos y tablas de Excel. Elaboración de rutas de trabajo. Conocimiento de elementos que conforman y como se solicitan previo a una muestra.	CV y Portafolio Carta de aceptación o algún documento expedido por la institución educativa de procedencia que avale que el alumno ha cursado mínimo el 70% de créditos. Otros: Contar con equipo de cómputo propio. Horario sujeto a acuerdo.